

who.what.where.

A CURA DI GEGE MAROGNA

Guanti per il bricolage superdecorati in rilievo. Arrivano dal Giappone, liberano la fantasia e garantiscono un'ottima presa



I guanti da lavoro: un oggetto utile, con un forte bisogno di restyling. Ci ha pensato il designer giapponese Masao Kurozumi dello studio Cactus Design (nella foto). Punto di forza di New Nippon Working Glove è la decorazione in rilievo (che garantisce un'ottima presa), un tatuaggio bianco, di tendenza, con motivi floreali, geometrici, tribali, scritte a effetto e simboli, per esprimere la propria identità ed essere alla moda anche in abiti da lavoro. <http://shinnihongunte.hp.infoseek.co.jp> (E.M.)

CASAICA

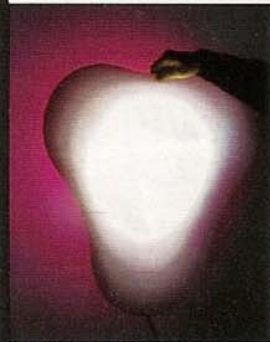
27

MARZO 2007

IMPRONTE DA LAVORO



Trofeo per il
Torneo di tennis
di Barcellona;
sotto, "Nimbo",
lampada di
policarbonato
per Pallucco
e, a destra,
sedia "Belloch"
disegnata per
Santa & Cole.



CASAMICA

46

OTTOBRE 2009

Gabriele Schiavon e Gerard Sanmartí (nella foto in basso) nel 2002 fondano a Barcellona lo studio Lagranja Design (www.lagranja.it), progettano in diversi ambiti, dall'architettura al disegno industriale, agli allestimenti. Schiavon ha studiato architettura a Venezia, Sanmartí interior design alla scuola Elisavadi Barcellona. Si sono conosciuti in Italia, nel laboratorio creativo Fabrica nel 1998, periodo in cui «valeva davvero la pena passare di lì». Dal 2005, Schiavon insegna alla Escola de Disseny dell'Università Autonoma di Barcellona.

