

¿Cuál es el entorno ideal para trabajar? Lagranja descubre cómo sacar el máximo partido a la luz natural y a los pequeños espacios en estas nuevas oficinas para una agencia de publicidad en Barcelona.



LUZ Y COLOR

REPORTAJE: MOIRA CABALLÉ.
FOTOGRAFÍAS: CARLOS IGLESIAS







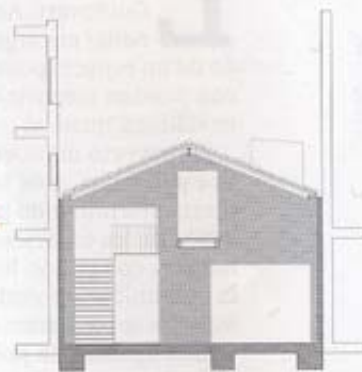
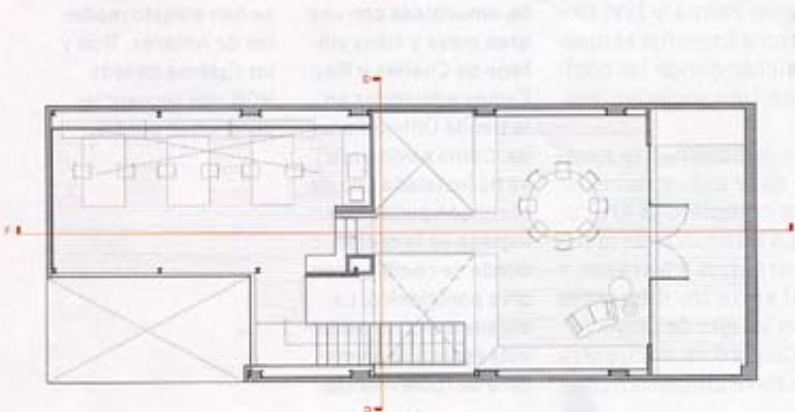
Los socios fundadores de la agencia de comunicación Soon in Tokyo -Nuria Guinovart, Angelo Palma y Javi Donada- encargaron a Lagranja el diseño de un espacio polivalente donde las oficinas puedan convivir con una sociedad gastronómica-musical.


El proyecto mantiene la volumetría exterior y la fachada de la nave industrial existente reformulando por completo la articulación de los espacios. La búsqueda de la luz natural, con patios, lucernarios y terrazas, y la comunicación visual entre los diferentes espacios se convierten en los ejes de proyecto.

Esta agencia de publicidad se encuentra ubicada en una antigua nave industrial, cuya

En la planta baja se sitúa una sala polivalente, amueblada con una gran mesa y sillas vintage de Charles y Ray Eames adquiridas en la tienda Última Parada. Como pavimento se ha instalado uno de hormigón pulido que ingresa en la cocina, donde se combina con gres porcelánico. La escalera, por su parte, está revestida en madera de roble macizo.

Para la iluminación técnica del proyecto se han elegido modelos de Antares, Troll y un sistema de leds RGB con secuencias programadas por PC.





fachada con cubierta a dos aguas se ha decidido conservar. Se accede al local por medio de un cerramiento de hierro galvanizado con superficies acristaladas. Este cerramiento integra un acceso para vehículos.

En el interior, una doble fachada separa la sala polivalente de la zona de servicios, cocina, despensa y cuarto técnico. Esta doble fachada está planteada como soporte gráfico y de expresión. Al fondo del local, el patio de luces proporciona luminosidad al espacio.

En la planta primera se encuentra la sala de trabajo, situada bajo un lucernario que crea una atmósfera ideal para trabajar. La pasarela conduce a la sala de reuniones, la cual tiene salida a la terraza.

FICHA TÉCNICA SOON IN TOKYO Nàpols 5. 08018 Barcelona. T. 933 568 720. www.soonintokyo.com
Proyecto: Lagranja. Ciutat de Granada 28 bis, 3ª. 08005 Barcelona. T. 933 568 405. info@lagranja.it www.lagranja.it **Mobiliario a medida:** diseñado por Lagranja. **Mobiliario:** Última Parada (T. 932 218 078). **Iluminación:** Antares, Marse, Troll. **Ilustraciones:** Flavio Morais.

La sala de reuniones se ha equipado con un mueble bajo con estantes, diseño de Lagranja, realizado en madera de roble natural y cruces interiores lacadas. La mesa, con sobre de cristal y caballete en madera también es de los autores del proyecto. La lámpara de pie es el modelo 3x3 de Marse. Las ilustraciones en las paredes son de Flavio Morais. Lagranja ha diseñado el mueble bajo con estantes y mesa de trabajo incorporada. Presenta un acabado en color flúor. También es obra suya la mesa de trabajo con sobre revestido en color core blanco roto y

con soporte de caballetes en acabado lacado color flúor. En esta planta el pavimento es una tarima de roble acabado natural. La carpintería de hierro galvanizado también ha sido ideada por los autores del proyecto.