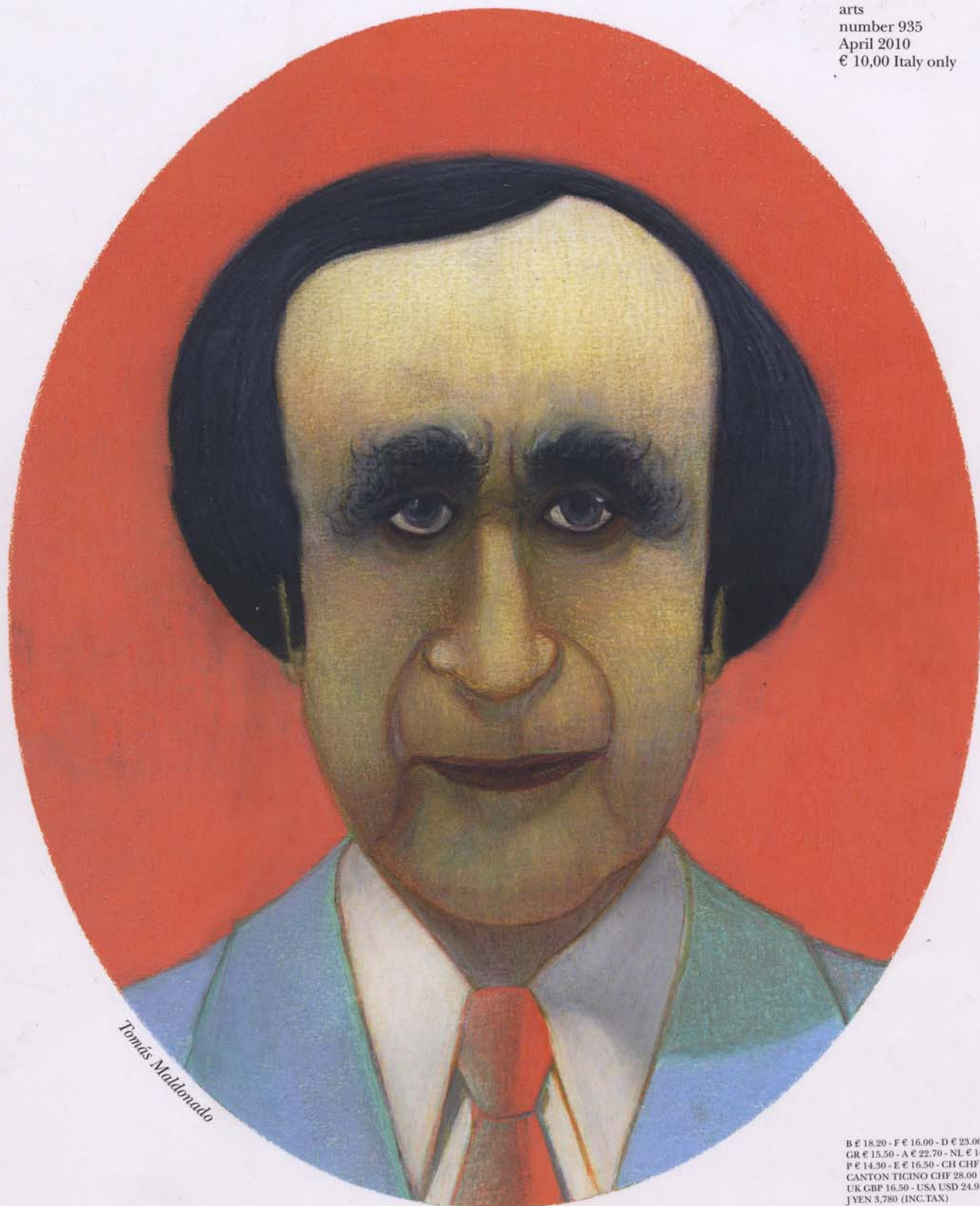


# dommus

LA NUOVA UTOPIA

monthly magazine  
of architecture,  
design,  
interiors,  
arts  
number 935  
April 2010  
€ 10,00 Italy only



*Tomás Maldonado*

B € 18,20 - F € 16,00 - D € 23,00  
GR € 15,50 - A € 22,70 - NL € 16,50  
P € 14,30 - E € 16,50 - CH CHF 34,00  
CANTON TICINO CHF 28,00  
UK GBP 16,50 - USA USD 24,95  
JYEN 3,780 (INC.TAX)



**STIL**design **PATRICK NORGUET**

Sedia e sgabello impilabili con struttura in acciaio verniciato. Sedile e schienale in metallo verniciato o massello di legno in varie finiture.

• Stackable chair and stool with painted steel frame. Seat and back in painted metal or solid wood in various finishes.

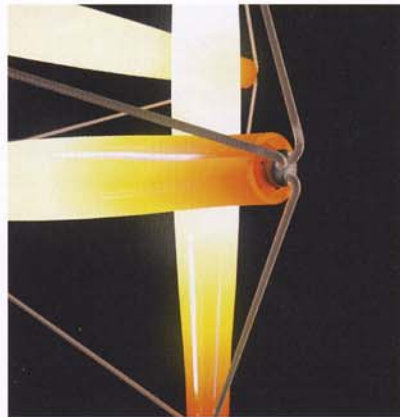
**LAPALMA**

www.lapalma.it

**BUCKY**design **LAGRANJA, PALLUCCO**

Tre canne in vetro soffiato sospese come un equilibrista sul filo mentre lo sguardo ne insegue le direzioni. Alogena energy saving e filtri colorati.

• Three tubes in blown glass suspended like a tightrope walker while drawing the eye in different directions. Energy-saving halogen bulb and coloured filters.

**PALLUCCO**

www.pallucco.com

**LENS TABLE**design **JUNYA ISHIGAMI**

Il piano a lente in plexiglas trasparente lucido e le gambe cilindriche creano uno straordinario effetto ottico amplificato, che rende Lens Table davvero unico. Non stupisce che l'autore sia Junya Ishigami, giovane prodigio dell'architettura giapponese. Lens Table è disponibile nei modelli da pranzo (diametro 148 cm) e da salotto (diametro 48 cm, altezza 39 cm).

• The shiny transparent plexiglas lens top and cylindrical legs create an

extraordinary amplified optical effect that makes the Lens Table truly unique. It comes as no surprise to discover the designer is Junya Ishigami, a young prodigy of Japanese architecture. Lens Table is available in a dining room version (diameter 148 cm) and lounge version (diameter 48 cm, height 39 cm).

**LIVING DIVANI**

www.livingdivani.it

**OYSTER LIGHT**design **MAURO LIPPARINI**

Due fogli di cuoio continuo, stirati, nervati, sapientemente lavorati prendono le forme concava e convessa: unite a sandwich diventano un guscio solido e stabile. Sorprende la leggerissima compattezza generata da tale tecnica applicata al cuoio: Oyster Light risulta tesa e flessibile come una cartilagine.

• Two continuous sheets of leather, flattened, ribbed and skillfully worked,

take on concave and convex shapes: sandwiched together they become a solid and stable shell. The compact lightness generated by this leather-working technique is surprising: Oyster Light is tense and flexible like cartilage.

**I4 MARIANI**

www.i4mariani.com

**ZOE**design **FRANCO POLI**

La scocca della sedia Zoe è costituita da rete di cuoio con taglio brevettato, applicata a una struttura in tubolare d'acciaio cromato o verniciato. Il sedile è imbottito in poliuretano espanso flessibile ad alta portanza e poliuretano espanso rigido stampato a freddo.

• The body of the Zoe chair consists of a leather mesh with patented cut, applied to a tubular chromed or painted steel structure. The seat is upholstered in flexible expanded polyurethane and cold-moulded rigid expanded polyurethane.

**MATTEOGRASSI**

www.matteograssi.it

**WILLY**design **GUGLIELMO ULRICH**

Riedizione di Willy, poltroncina a pozzetto disegnata nel 1937. Sapiente il gioco di tagli e cuciture del cuoio.

• Re-issue of Willy, a bucket chair designed in 1937. Skillful effects with the cutting and stitching of the leather.

**POLTRONA FRAU**

www.poltronafrau.com