

experimenta⁶⁵

Diseño
Arquitectura
Comunicación
Revista para la
cultura del proyecto

Design
Architecture
Communication
Design Culture
Magazine

12,00 €
Alemania 29,95 AUD
España 21,00 €
Francia 22,50 €
Italia 22,50 €
Japón 18,00 €
Países Bajos 14,00 €
Reino Unido 14,00 €
Suiza 14,00 €
USA 12,00 €
USA (Canada) 12,00 USD
USA (Mexico) 12,00 USD

Cerámica y diseño. Diseñadores conscientes. Iluminación. Ceramics and Design. Conscious Designers. Lighting



0065

9 771133 967003

Kundalini



PIXEL | BAKERY GROUP

www.kundalini.it

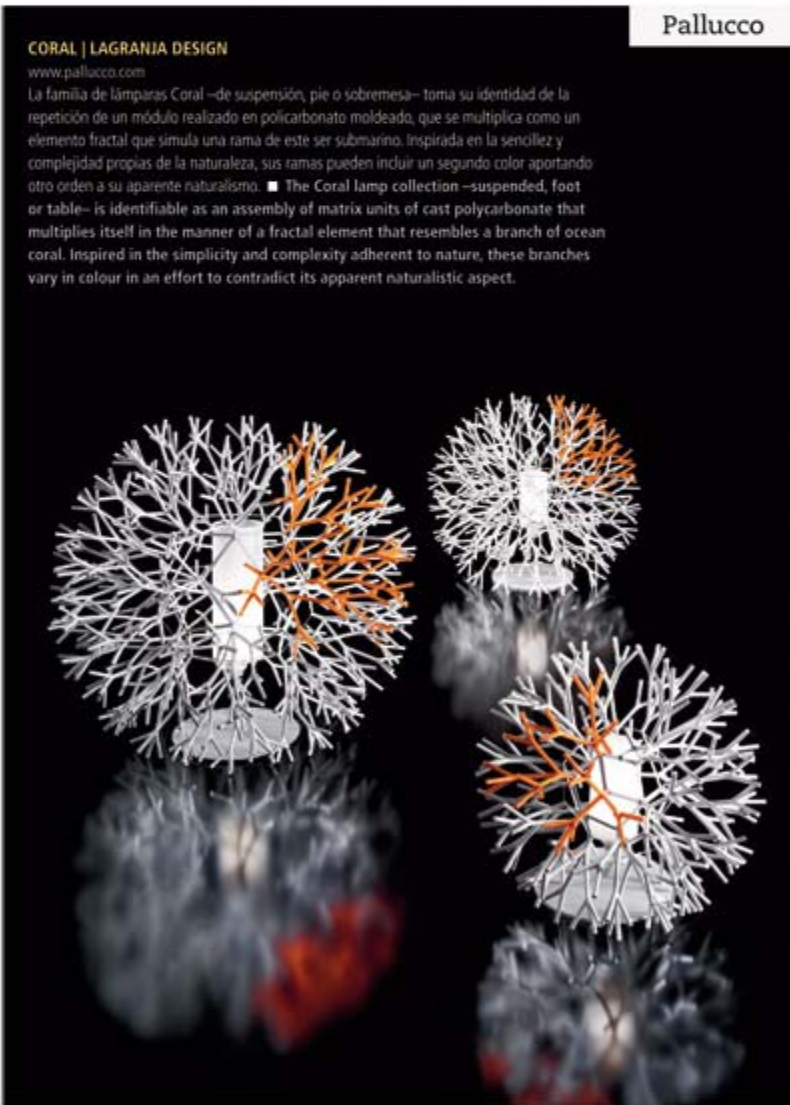
Al igual que el píxel, la menor unidad de color de la imagen digital, la lámpara de pared y techo de Kundalini actúa como un elemento matriz a partir del cual poder crear composiciones. Las piezas, realizadas en plástico y metal esmaltado, se caracterizan por la rigidez geométrica de su forma en contraposición con la libertad de combinación de las mismas. ■ Much the same as a pixel, the smallest unit of a digital image, the wall and ceiling Kundalini lamp has been conceived to act as a matrix element from which to assemble different arrangements. These elements, using plastic and varnished metal, compose a rigid geometry opposed to the concept of freedom with which it is possible to assemble them.

CORAL | LAGRANJA DESIGN

www.pallucco.com

La familia de lámparas Coral —de suspensión, pie o sobremesa— toma su identidad de la repetición de un módulo realizado en policarbonato moldeado, que se multiplica como un elemento fractal que simula una rama de este ser submarino. Inspirada en la sencillez y complejidad propias de la naturaleza, sus ramas pueden incluir un segundo color aportando otro orden a su aparente naturalismo. ■ The Coral lamp collection —suspended, foot or table— is identifiable as an assembly of matrix units of cast polycarbonate that multiplies itself in the manner of a fractal element that resembles a branch of ocean coral. Inspired in the simplicity and complexity adherent to nature, these branches vary in colour in an effort to contradict its apparent naturalistic aspect.

Pallucco



BUCKY | LAGRANJA DESIGN

www.pallucco.com

Bucky está definida por un cable tensado que le da forma y estructura además de permitir el paso de la corriente que alimenta a los seis halógenos situados en los tres tubos de vidrio soplado. Disponible en versiones de suspensión y de pie, tiene la posibilidad de incluir un filtro naranja o azul. La pieza rinde homenaje al arquitecto y diseñador estadounidense Richard Buckminster Fuller. ■ Bucky is a lamp composed of a cable structure that provides shape and takes current to light six halogen lamps distributed in three different blown glass tubes. Available in both suspended and foot models, it is possible to include orange and blue filters. This work of design is a tribute to American architect and designer Richard Buckminster Fuller.