

Cover Story

聽白色說話 看優雅跳躍 大潭紅山半島住宅



Exhibitions

從米蘭三個特別展
看革新創意之風險評估

Home Abroad

巴黎智能環保屋 神奇立方體CK06

Design Plus

薩凡納藝術設計學院推出家品 玩轉又反轉

Feature

品味懷舊文化 享受住宅博物式度假村

Art & Events

巴西藝術家Romero Britto
作品美在堅決面對困難逆境

Monthly Special

悅目「布」景 Fabrics Fantasy

AV Topics

音響新趨勢
百花齊放的3D影像新世界
中港Hi End視聽展遊蹤

遇強越強 玩味自然生趣

一支帶實力的年青新力軍，自2002年開展他們的設計項目，包括產品、室內空間、建築、展覽場地臨時性裝置等領域的創作設計，曾被報導為刁鑽設計的組合，然而他們的信念是以積極態度面對每個設計項目，將客人提出的所有條件作最深最廣的考量與構思，然後因時因地制宜，不為設計而設計，更不為揮灑個人風格而著力，致力順應自然，卻又遇強越強，作出讓人感覺快樂舒適的設計。

撰文 • Christy Chan | 人物攝影 • Anthony Hui |
圖片提供 • Lagranja Design | 場地提供 • Rimadesio H.K. Flagship Store



Gerard Sanmarti

Gemma Fletcher



1

Gemma Fletcher

2000年英國Leeds大學管理學系畢業，父親為建築師，經過兩年的遊歷，決定停居西班牙巴塞隆塞——一個於設計及建築有著無形吸引力的城市；後受僱當地著名建築公司，2006年加入法國設計公司並被派駐新加坡參與五星級酒店及住宅項目；2008年開辦自己的室內設計公司Loop Interior Design，兩年後移師香港。現為Lagranja Design香港辦事處負責人。

Gerard Sanmarti

1996年在赫爾新基的設計學院畢業。後進入意大利Benetton group的創意傳播中心Fabrica接受作為設計師的全面裝備，經過一年實習，不單練就一身好武功，更結識到一班來自不同國家並各有擅長的設計人。2000年開展在各地設計學院的教育講學，2001年籌備創立Lagranja，2002年與Gabriele Schiavon合作在巴塞隆納正式成立Lagranja Design工作室。網址：www.lagranjadesign.com

Lagranja團隊精神

2001年夏天，在太平洋一個海島上，創辦Lagranja的念頭萌生。翌年，兩個年青人Gerard Sanmarti和Gabriele Schiavon在巴塞隆納成立了Lagranja Design工作室，一展他們的創作才華。在經歷八年於產品設計、室內與建築設計，以及展會的臨時裝置等各方面備受廣範接受，且表現游刃有餘的歷練。今日，Lagranja團隊共有八位來自不同文化背景的成員，由於大家的素養與擅長不同，有學建築、平面設計、錄像製作、時裝設計、攝影或新媒體等，當面對不同客戶項目的要求，正好以團隊精神為目標，作最廣最深向量考量。問Gerard過去所面對的設計項目中有否遇上很大的困難，他想了—下然後回答：「不成問題！」原來Gerard和他的團隊一直抱持積極態度面對每一項目的挑戰，他回應說：「Big challenge, big solution.」或許這就是所謂「遇強越強」，凡事總有解決方案。

Gerard的設計事業是如何展開？他十分幽默地笑說：「我並沒有做甚麼，我母親是畫家、父親是建築師，而我就像是他們的混合——受父母遺傳——自然成為設計師。」把相同問題向Gemma提出，Gemma的答案也有些少近似，因為她父親是建築師，自小受父親薰陶，可是她在學院裡卻愛修讀管理學。畢業後經過兩年遊歷，Gemma定居在巴塞隆納，她說整個城市的建築與藝術氣息令她無法抗拒，當然另一方面是因為她能說一口流利西班牙語。其後Gemma到新加坡工作，再轉到香港來。

踏足香港設計

憑著Gemma的國際視野、管理知識與對建築空間的敏銳感，在新加坡已展開她個人的室內設計事業。如今Gemma更與Lagranja設計團隊合作，要在香港闖一番成績，未嘗不會擦出新火花。Gerard說：「Gemma是Lagranja在香港的總管(head of HK office)，她負責選址開設工作室，安排聯絡本地設計學院及約訪本地傳媒等；是次訪問後我要返回巴塞隆納，不過現今通訊便利，香港與巴塞隆納兩地不難保持緊密聯繫，互相支援。」其實Lagranja決定在香港開設工作室，是因為去年Gerard和Gabriele在Gemma的安排下曾經訪港，遇見到很多的人，也到過不少的地方參觀，對這裡感受甚深，經過了幾天的行程，Gerard和Gabriele二人都有個同感——「We will be back soon.」就這樣他們闖進香港的設計領域。年底工作室正式開幕，也會舉辦多個與設計相關的講座，屆時他們會有較多時間在香港。



2

1. Uto lamp, 2005年為意大利Foscarini設計的多功能燈，可作吊燈、檯燈或壁燈，採用矽膠及聚碳酸酯鏡片製造，適用於戶內及戶外。
2. Coral lamp, 2009年為Pallucco設計的燈飾，設計靈感來自珊瑚，以簡單一致的模件重覆組成直徑不一的燈飾。此燈飾品牌由Rimadesio香港店代理。
3. Bucky lamp, 今年替意大利Pallucco設計的新作，以風箏作造型，骨子裡卻包含力學結構，以及向美國建築師Richard Buckminster致敬之作。
4. trofeo Godó, 於2008年替西班牙Banc de Sabadell設計的網球公開賽Sabadell Atlántico Open獎盃，以碳纖維織製成網球拍造型，設計新穎。

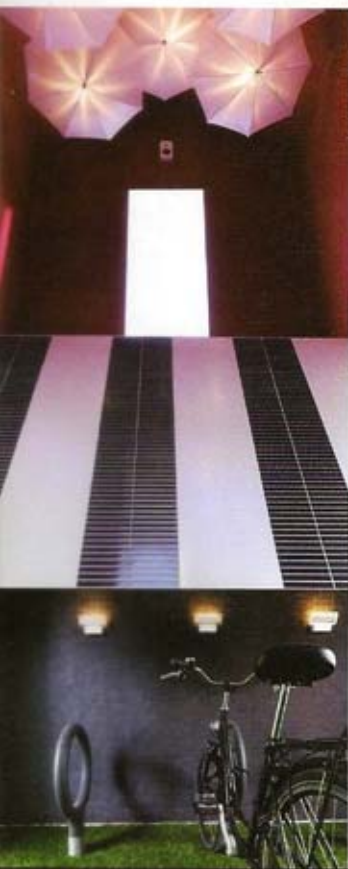


3

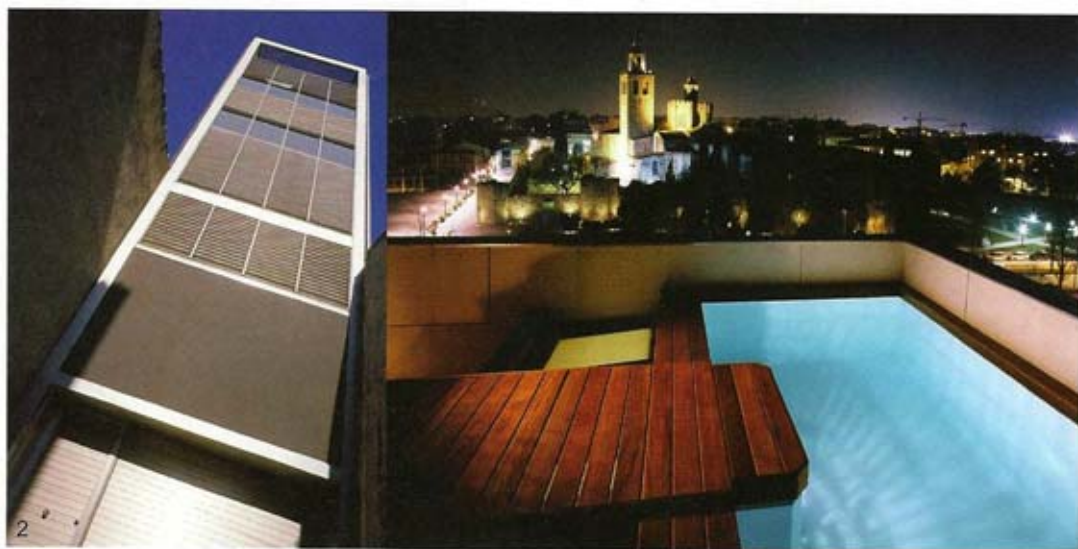


4





1. Ceramic oasis, 於2008年替西班牙瓷磚協會(ASCER)在巴塞隆納的海邊搭起這座可重覆裝置的海濱屋子, 這組可移動式城市雕塑——巨型瓷磚屋子裝置, 是要喚醒人對可持續發展的關注; 同場可見Lagranja的得獎設計: 鎖匙環形單車靠架Key Bike Rack。
2. Hevia house, 位於Sant Cugat del valles的垂直居所, 總面積240平方米, 被分成六個樓層, 每層約40平方米, 設計師以不同建材鋪飾每一個樓層, 賦予各個空間不同個性, 而串連整幢住宅的為鍍鋅鋼鐵螺旋樓梯, 天台上設泳池, 可望見修道院。
3. Espai Gaudi(高第空間), 2006年替Caixa Catalunya重修其位於巴塞隆納的著名百年建築米拉之家(Casa Mila)作為展覽空間, 在古舊拱形結構的空間設置玻璃箱、展示座及影像投射, 以展示高第的建築模型及家具等, 新舊融合的布置不覺破壞氣氛。
4. Sutton-the club, 2005年設計位於巴塞隆納的夜總會, 以戲劇性的舞臺式吧台當主角, 採用「地形學」原理做分區, 沙發區讓人放鬆, 露台區設LED燈營造氣氛, 最好玩的地方是這裡全做了超大件的沙發、鐘、發光台和雙面鏡等。
5. Soon in Tokyo, 2009年設計, 位於巴塞隆納的辦公室, 將一個原為工業廠房變身為一個帶有藝術感的多元化空間, 設計強調自然採光及視線交流互通。Illustrations: Flavio Morais; Photography: Carlos Iglesias
6. Roca's sólo baño, 2009年設計, 位於巴塞隆納的全新衛浴潔具陳列室, 氣氛極前衛, 採用可塑性高物料打造流麗鑲板, 配合清麗花卉圖案的襯托, 彷彿帶來了水的清新感覺。Graphic design: Emilio Lekuona; Photography: Carlos Iglesias



有框架創作

Gerard對於空間設計，從不計較設計出來的作品是屬哪等級，不過倒在乎能否滿足客人的需要：因為他們往往先了解客人的意思及所能提供的條件與要求，由於不同要求會啟發不同的思考方式，最後由合作純熟的Lagranja團隊的每位成員貢獻自己的構思想法，集合起「全人類」的意見後，再由Gerard和Gabriele兩人統籌整合或刪削——在某個特定範圍進行合理的創作思考，並賦予其功能性，最終給客戶的定稿已是綜合了多角度深入構思，故往往能順利展開工作。Gerard以調校cocktail作例子：你會先放入威士忌，然後cola，再來是薄荷……然後試飲，邊加邊試，直到味道滿意為止，其實設計亦一樣，需要不斷嘗試。

談設計，不得不問設計師的靈感來源，Gerard簡單地說：「Anywhere！」來自任何地方，任何可見的事物。大概說此話的人不可能沒經歷就可辦得到，瀏覽過Lagranja Design的網頁，曾合作的名單不乏國際著名品牌，產品有家具家品、商業空間有陳列室及酒店，也有住宅設計項目，以及展會的臨時裝置等，種類繁多。在產品設計中Lagranja喜愛從大自然擷取靈感，譬如珊瑚吊燈Coral lamp、水滴花瓶Drop vase、風箏吊燈Bucky lamp、網球拍形網球公開賽獎杯trofeo Godó、鎖匙環形單車靠架Key Bike Rack、花形燈飾Infiores lamp等，每一項作品盡是傳達Lagranja Design的理念宗旨「freedom, logic, fantasy, and functionality」。

玩味獨特創作

在芸芸眾多的空間作品中想請Gerard給我們推介幾個項目，沒料到Gerard說：「每個項目都是獨特的，條件不同不能做比較。就如每個小孩子都有其獨特個性，身為父母是很難說喜歡誰或愛誰多一些！」不過Gemma卻說：「八年前Gerard和Gabriele在巴塞隆納創作了一個baby，至今已經茁壯成長，如今他們要在香港再創一個……」。Lagranja的設計範圍廣範，不過Gerard表示，在香港會先從酒店及住宅設計入手，也會舉行設計座談。期望香港正藉設計起步之際，有此設計隊旅到來，為設計工業起一點刺激作用。oh

