



Lleida, 2016

Este café nace como expansión de otro local de Manresa, la ciudad natal del propietario. El éxito del primer Abat Café le anima a expandirse a otras ciudades, pese a contar con un presupuesto ajustado. Decide empezar en Lleida, en el local que antes ocupaba una oficina bancaria. El reto de Lagranja ha sido transformar ese espacio en el nuevo Abat Café, un lugar fresco, cómodo y de estética moderna.

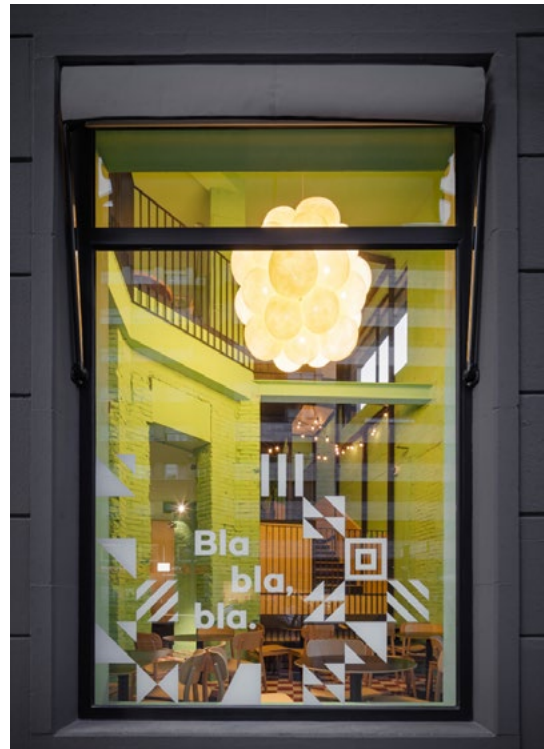
Tomando como referencia el antiguo local de Manresa, se decidió usar elementos típicos de los antiguos bares de Cataluña, como el característico suelo hidráulico que aporta calidez y color. Las paredes tienen un tono verde que aporta frescura al ambiente, dándole un aire jovial y femenino.

Destaca el trabajo sobre la escalera, que se ha conservado original, que aporta un volumen escultórico al espacio, gracias en parte a las barandillas de hierro que recorren el local a modo de seña de identidad.

Se han utilizado piezas diseñadas por el propio estudio, como la gran lámpara Berry, que impresiona al visitante nada más acceder al café y es uno de los elementos clave de este espacio. Destacan asimismo las originales encimeras de piedra negra, procedentes de una cantera local. El mobiliario lo componen piezas parte de la Colección Basic, que lleva la firma del estudio.

Todos son elementos tan sencillos como originales, que aportan personalidad a este café que se ha convertido en un icono de Lleida, no solo para quienes lo visitan sino también para los transeúntes que, desde la calle, pueden admirar algunos detalles de su interior.





Fotografía: Joan Guillamat
Diseño gráfico: Zoo Studioz