



Estambul, 2016

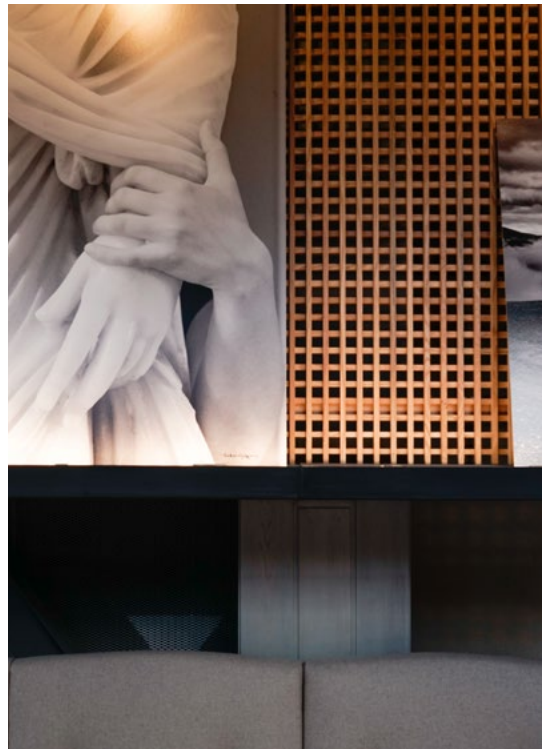
El estudio Lagranja ha diseñado este elegante restaurante en Estambul. Situado sobre el edificio que ocupaba la primera cervecería de Turquía, fundada por los hermanos Bomonti, Lagranja ha rehabilitado este espacio y creado un entorno cálido utilizando elementos tomados de la fotografía analógica. Desde su inauguración, Monochrome se ha convertido en uno de los puntos de moda de la ciudad.

Este café-restaurante está situado en el espacio que antes ocupaba la primera cervecería de Estambul, fundada por los hermanos Bomonti. El proyecto juega con imágenes y artículos vinculados a la fotografía para crear una experiencia a la vez cálida y nostálgica: el visitante descubrirá por todo el local ítems tomados de un estudio de fotografía profesional tales como cajas de luz, difusores o paraguas.

El concepto combina de manera lúdica diferentes materiales y superficies con elementos de la estructura preexistente, mientras que evocadoras imágenes del fotógrafo turco Tahsin Aydogmus se exhiben sobre una celosía de roble. Bajo esta, se sitúan unos sofás con altos respaldos, creados de manera específica para este proyecto.

El tema de la fotografía en Monochrome también se plasma en otros elementos, como la barra creada para simular una gran caja de luz donde el visitante puede dedicarse a descubrir las pequeñas escenas de la colección de diapositivas que la decoran. Estas piezas son auténticos tesoros que los miembros del estudio han encontrado en mercadillos de la ciudad.





Fotografía: Lagranja Design, Ali Bekman, Parla
Diseño Gráfico: Lagranja Design, Zeina Chehab, TBSP