



---

## **CAMPUS PLANETA**

L'Hospitalet de Llobregat ,2017

---

1.-Autores del proyecto:

LAGRANJA DESIGN FOR COMPANIES  
AND FRIENDS

Pamplona 96-104 local 12

08018BARCELONA

933568405

[www.lagranjadesign.com](http://www.lagranjadesign.com)

[www.facebook.com/lagranjadesign](https://www.facebook.com/lagranjadesign)

[info@lagranjadesign.com](mailto:info@lagranjadesign.com)

2.-Cliente:

PLANETA DE AGOSTINI FORMACIÓN SLU

3.-Ubicación:

Avda. Josep Tarradellas i Joan 179.

L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

08901

4.-Superficie útil:

8.100 m<sup>2</sup>

5.-Programa Funcional:

- PLANTA SÓTANO S3
- Instalaciones

- PLANTA SÓTANO S2
- Aparcamiento

- PLANTA SÓTANO S1

- Instalaciones
- Aulas Audiovisuales
- Auditorio (acceso a tarima de oradores)

- PLANTA SEMISÓTANO

- Sala de Lactancia
- Vestíbulo auditorio
- Zona de vending
- Auditorio
- Aseos

- PLANTA BAJA

- Acceso principal
- Recepción
- Acceso biblioteca
- Biblioteca
- Salas de reuniones
- Aulas de empresa
- Aseos

- PLANTA PRIMERA
  - Aulas IPF
  - Area comercial IPF
  - Despachos
  - Salas de profesores
  - Cafetería
  - Terraza
  - Aseos
  
- PLANTA SEGUNDA
  - Aulas IFP
  - Espacio académico IFP
  - Sala de profesores
  - Aseos
  
- PLANTA TERCERA
  - (Espacio destinado a absorber futuras ampliaciones de aulas.)
  - Aseos
  
- PLANTA CUARTA
  - Espacio de trabajo CEAC
  - Espacio de trabajo ESDESIGN
  - Directivos FUU
  - Aseos
  
- PLANTA QUINTA
  - Espacio de trabajo OSB
  - Dirección General FUU
  - Aseos
  
- PLANTA SEXTA
  - (Espacio destinado a absorber futuras ampliaciones de espacios de trabajo.)
  - Aseos
  
- PLANTA SEPTIMA
  - Despachos de dirección.

## 6.-Memoria Descriptiva:

El proyecto consiste en la adecuación de un antiguo edificio de Juzgados para nuevos usos educativos y culturales: aulas, auditorio, biblioteca, cafetería, oficinas, etc. Se ha enfatizado parte de la estructura existente del edificio como el forjado de hormigón realizado con casetones recuperables y pilares de hormigón. En espacios singulares como la recepción, biblioteca, cafetería, vestíbulo del auditorio, entre otros, se ha dejado un espacio sin falso techo donde se evidencia la antigua estructura pintando el forjado de hormigón en color. En estas zonas se han colocado lámparas de aluminio repulsado (diseño de Lagranja Design) siguiendo la retícula de los forjados y lacadas en el mismo color con el que se ha pintado la estructura vista.

La distribución de aulas y espacios de trabajo se ha realizado mediante mamparas de aluminio con puertas de tablero laminado. Para distinguir los espacios de aulas de los espacios de trabajo o administrativos se ha variado el despiece de las mamparas.

Para conseguir intimidad y darle personalidad a los espacios a parte de los vidrios se les ha añadido vinilos adhesivos en varios diseños y colores.

El auditorio es un espacio de nueva creación resultante de abrir parte del forjado del antiguo parking para colocar una rampa que una los dos plantas formando el patio de butacas. En este espacio se ha dejado vista la estructura original (pilares y forjado). A partir de 1 metro de altura con respecto a la planta superior tanto las paredes como el techo se han pintado en color azul, mientras que por debajo de esta cota se ha recubierto todo con moqueta y fieltro fonoabsorbente en color gris. También se ha utilizado este color para el tapizado de las butacas del auditorio. Se ha creado una retícula de falso techo modular fonoabsorbente en color blanco.

La planta baja, donde se sitúa el acceso, se ha tratado como un espacio de acogida que contiene la recepción, la biblioteca (con acceso independiente), las salas de reuniones y 3 aulas singulares cuya morfología genera un atractivo ritmo espacial.

Se ha respetado la escalera principal (una escultórica pieza de hormigón armado) y se ha enfatizado sus dimensiones con la colocación de una lámpara de 17 metros de longitud diseñada para este proyecto.

Junto a la recepción se ha abierto una nueva escalera circular que consigue generar un acceso adecuado a la zona del nuevo auditorio.

En la planta primera se ha realizado un espacio de cafetería conectado con la terraza existente en la fachada principal. Para el diseño de este espacio se ha utilizado mobiliario de madera natural que aporta calidez al espacio.

En la fachada se han realizado trabajos de limpieza y refuerzo de la estructura existente. Se han homogeneizado todos los revestimientos existentes pintándolos en gris oscuro. Para darle una nueva imagen al edificio y para ocultar la antigua fachada principal, muy deteriorada, se ha recubierto ésta con módulos de chapa microperforada en color blanco (RAL 9002).

Lagranja se ha encargado de crear un nuevo diseño gráfica para la señalética del edificio que combina vinilos de corte, totems metálicos y vinilos adheridos en el pavimento.

## 7.- Materiales:

### • PAVIMENTOS

- Pavimento porcelánico antideslizantes. Mod. FLOOR GRES BUILDTECH 80X80
- Felpudo mod. BARRICADE TWO de INTERFACE.
- Moqueta mod. HEUGA 727 de INTERFACE. Color SILVER y color AEGEAN SEA.
- Pavimento de PVC mod. ALLURA FLEX 0,55 de FORBO. Color NUTRAL CONCRETE y color SILT CONCRETE.
- Tarima de teka con acabado autoclave.

### • REVESTIMIENTOS

- Revestimientos porcelánico Mod. FLOOR GRES BUILDTECH 80X80.
- Revestimientos gres Mod. CERAMICAS VILAR ALBARO 20X20 PRECORTE 2,5X10 Color CEMENTO MATE.
- Revestimiento material absorbente acústico auditorio Mod. BUZZI SKIN SK-STONE GREY 67.
- Tabiquería y revestimiento de cartón-yeso pintados con pintura plástica en diferentes colores.
- Cortinas Mod. DABEDAN TAPALUZ en color verde y color azul.

### • FALSOS TECHOS

- Falsos techos acústicos en aulas Mod. ECOPHON GEDINA 600X600 COLOR BLANCO.
- Falsos techos acústicos en pasillos Mod. ECOPHON GEDINA E. Perfilería semioculta 1200x600 color blanco.
- Módulos fonoabsorbentes auditorio Mod. ECOPHON SOLO SQUARE 1200X1200 BLANCO.
- Falsos techos de cartón-yeso pintados con pintura plástica en diferentes colores.
- Forjado de hormigón armado en casetones recuperables pintado con pintura plástica en diferentes colores.

### • CARPINTERÍAS

- Mamparas Serie 22 de HAWORTH en RAL 9010.
- Puertas tablero laminado mod. EGGER U963 ST15 OMBRE.

### • FACHADA

- Carpinterías de aluminio REYNAER ral 7024.
- Fachada de monocapa existente pintada en ral 7024.
- Fachada delantera recubierta de chapa microperforada de la empresa IMAR.

## 8.-Mobiliario realizado a medida:

- Mostrador de recepción realizado en tablero chapado de roble con sobre de Krion blanco.
- Muebles de biblioteca realizado en tablero laminado color blanco, combinado con tablero chapado de haya.
- Muebles de la cafetería realizado en madera de haya maciza con sobres de Krion blanco.
- Elementos de señalética vertical realizados en chapa de aluminio plegado y perforado. Acabado en RAL 9010.

## 9.-MobiliarioComercial:

- Silla Belloch. Color gris + patas de madera. Santa&Cole.
- Silla Belloch. Color blanco + patas de madera. Santa&Cole.
- Silla Belloch. Color gris + patas de aluminio. Santa&Cole.
- Silla Belloch. Color blanco + patas de aluminio. Santa&Cole.
- Butaca Basic. Haya + tapizado en tres colores. Lagranja Collection.

- Mesa Around L blanca. Muuto.
- Mesa Tibas. estructura blanca + tablero laminado blanco. Haworth.
- Taburete Basic 75 haya. Lagranja Collection.
- Mesa Copenhagen Deux haya + sobre gris oscuro. Hay
- Mesa Copenhagen Deux haya + sobre blanco. Hay
- Macetero centro alto. Color blanco. Vondom
- Macetero centro alto. Color gris antracita. Vondom
- Mesa Luxenbourg L 1650x1000. color blanco algodón. Fermob
- Mesa Luxenbourg L 1650x1000. color verbena. Fermob
- Mesa Luxenbourg L 1650x1000. color azul turquesa. Fermob
- Mesa Luxenbourg S 800x800 . color blanco algodón. Fermob
- Mesa Luxenbourg S 800x800. color verbena. Fermob
- Mesa Luxenbourg S 800x800. color azul turquesa. Fermob
- Banco Luxembourg 4P color blanco algodón. Fermob
- Banco Luxembourg 4P color azul turquesa. Fermob
- Banco Luxembourg 4P color verbena. Fermob
- Silla Very 6240 asiento blanco. Haworth.
- Silla Comforto 3974 asiento y respado en color 82/0141. Haworth.
- Puff Spun color blanco. Magis
- Puff Spun color gris. Magis

12.- Gráfica:  
Lagranja Design

13.-Fotografías:  
Joan Guillamat

14.- Final de obra:  
Octubre 20

#### 10.- Iluminación técnica:

- Downlight gama 735 blanco. Simon Lighting.
- Downlight gama 706 blanco. Simon Lighting.
- Aplique de pared gama 717. Simon Lighting.
- Proyector de carril gama 640. Simon Lighting.
- Luminaria longitudinal. Fil Led . Lamp Lighting.
- Proyector gama 640.30. Simon Lighting.
- Pantalla falso techo. Plat 120x30. Lamp Lighting
- Pantalla falso techo gama 726. Simon Lighting
- Luminaria longitudinal de exterior. Bazz Air Wash. Lamp Lighting.

#### 11.- Iluminación decorativa:

- Lámpara de suspensión Mod: PATXI. Marca: Lagranja design.
- Lámpara de suspensión Mod: EYE. Marca: Lagranja design.

**lagranja**