



Singapur, 2014

1.- Autores del proyecto:

LAGRANJA DESIGN FOR COMPANIES
AND FRIENDS

Pamplona 96-104 local 12

08018 BARCELONA

93 356 84 05

www.lagranjadesign.com

www.facebook.com/lagranjadesign

info@lagranjadesign.com

2.- Cliente:

Nandu Jubany

3.- Ubicación:

40 Hong Kong Street,

Singapore 059679

4.- Superficie útil:

170 m²

5.- Programa Funcional:

- Acceso
- Barra
- Comedor
- Cocina
- Comedor Privé
- Aseos

6.- Memoria Descriptiva:

Lagranja design se ha encargado de realizar el diseño del nuevo restaurante del cocinero Nandu Jubany en Singapur.

Situado en un alargado local en planta baja, se ha distribuido dividiéndolo longitudinalmente en dos zonas: por un lado la barra, la zona de cocina y los aseos; y por otro la zona de comedor. En el área más cercana a la entrada se ha colocado la barra y parte del comedor. La segunda zona del local destaca por el lucernario de vidrio que cubre el techo y aporta gran cantidad de luz natural al espacio donde se encuentra el resto del comedor y la cocina abierta.

Un estante perimetral, colocado a 250 cm. de altura, preside el espacio. Sobre él se han colocado diferentes objetos inspirados en motivos tradicionales de la cultura catalana (capgrossos, motocicleta Impala, porrones, etc...) que le aportan un carácter cálido y desenfadado al local.

La mayoría de los elementos de mobiliario e iluminación han sido diseñados en exclusiva para este proyecto siguiendo el mismo criterio: revisar algunos de los elementos típicos de la cultura catalana.

7.- Materiales.

- PAVIMENTOS: Para la zona de comedor junto a la barra se ha utilizado un pavimento de hormigón continuo teñido en color negro. En la zona trasera del comedor y en el privé se ha colocado un pavimento a base de tarima de arce. Como si de una alfombra se tratase, se ha aplicado sobre esta tarima de madera una serigrafía en color negro con diseños tradicionales de pavimentos hidráulicos.

- TECHOS: Se ha optado por dejar los techos existentes con la estructura vista pintándolos en color gris oscuro para minimizar la presencia de las instalaciones.

En la zona central del comedor se ha conservado el lucernario de vidrio existente forrando la estructura con madera de haya.

- PAREDES Y REVESTIMIENTOS: Se ha colocado un arrimadero realizado en chapa de hierro negro para proteger la parte inferior de la pared. En la parte superior de la pared se ha colocado un estante perimetral también realizado en hierro negro y que sirve como expositor de diferentes elementos decorativos. La zona de pared que queda entre el arrimadero y el estante se ha revestido con microcemento en color gris claro.

En la zona de acceso las paredes se han revestido con cortinas de color rojo.

En algunas paredes se ha colocado un revestimiento de espejos simulando la trama urbana del "Eixample" de la ciudad de Barcelona.

- FACHADAS: La fachada se ha resuelto mediante la combinación de carpintería de madera natural y carpintería metálica en color negro. La parte superior de la fachada se ha revestido mediante una plancha de hierro negro donde se ha colocado un sencillo rótulo retroiluminado con el logotipo del restaurante.

8.- Mobiliario realizado a medida.

Todo el mobiliario se ha diseñado en exclusiva por Lagranja design para este proyecto:

- Barra. Con sobre realizado en chapa de hierro negro, destaca por su revestimiento frontal con fichas reales de domino.

- Estantería. Realizada en hierro negro con acabado barnizado mate.

- Espejos biselados con la forma de la trama urbana del ensanche de Barcelona.

- Bancos de comedor con estructura inferior en madera de roble y cojines tapizados.

- Mesas realizadas en estructura de hierro negro y sobre en tablones de madera natural.

- Las esculturas "Capgrossos" colocados en el estante perimetral han sido realizadas por el Taller Sarandaca.

9.- Mobiliario Comercial.

Taburetes de roble natural modelo BASIC (diseño y producción: Lagranja design)

Taburetes Smile de Andreu World.

Silla Belloch de Santa & Cole.

Silla Thonet con brazos en color natural y teñido de negro.

10.- Iluminación técnica.

Para la iluminación técnica se han utilizado diversos modelos de focos de la empresa FLOS.

11.- Iluminación decorativa.

Lámpara de suspensión "pimentero" teñidas en color rojo (Diseño y producción: Lagranja Design)

Lámpara de vidrio "aceitera Marquina" (Diseño y producción: Lagranja Design)

Lámpara de vidrio "porrón" (Diseño y producción: Lagranja Design)

Lámparas "capgrossos" (Diseño: Lagranja Design, Producción: Jordi Yaya)

12.- Gráfica.

Inspirada en diversos motivos de la cultura catalana, se ha aplicado en color negro en diversos formatos por paredes y pavimentos.

Diseño de gráfica aplicada: Marnich Associates

13.- Colaboradores:

Esculturas:

Jordi Yaya

Taller Sarandaca.

14.- Fotografías:

Caleb Ming

Nicholas Goh

Shade Photography

15.- Presupuesto final de obra:

500.000 \$

16.- Final de obra:

Octubre 2014.



