

Ficha técnica 17.11.18 CAST



GRAVITY OFFICE BUILDING

Hong Kong, 2018

1.-Autores del proyecto:

LAGRANJA DESIGN FOR COMPANIES
AND FRIENDS

Pamplona 96-104 local 12

08018BARCELONA

933568405

www.lagranjadesign.com

www.facebook.com/lagranjadesign

info@lagranjadesign.com

2.-Cliente:

Hip Shing Hong Group

3.-Ubicación:

27-29 Hing Yip Street, Kwun Tong,

Hong Kong

4.-Superficie útil:

10.296 m2

5.-Programa Funcional:

- PLANTA SÓTANO
 - Parking
 - Instalaciones

- PLANTA BAJA
 - Lobby
 - Parking
 - Instalaciones
 - Aseo

- PLANTAS DE 1 A 2
 - 2 locales de oficinas
 - Aseos
 - Instalaciones

- PLANTA 3
 - 2 locales de oficinas
 - Aseos
 - Terraza comunitaria

- PLANTAS DE 4 A 19
 - 2 locales de oficinas
 - Aseos
- PLANTAS DE 20 A 33
 - 1 local de oficinas
 - Aseos

6.-Memoria Descriptiva:

El punto de partida de todo proyecto de Lagranja es su localización. En un área industrial del barrio Kwun Tong, una zona en ebullición del distrito de Kowloon, el estudio ha creado Gravity; un complejo de 33 plantas para empresas *start-ups* de tecnología.

La empresa Hip shing Hong (HSH), cliente habitual de Lagranja, contactó al estudio para el diseño de un edificio en el que se pudieran instalar empresas tecnológicas con la posibilidad de alquilar diferentes módulos, los llamados Units. El nombre "Gravity", haciendo un guiño a la película, nace del afán de los asiáticos por bautizar los edificios y, en este caso, por el notable carácter futurista del espacio.

Aunque la propuesta de la fachada no se ha llegado a construir por motivos de normativa local, el diseño de la misma reforzaba el módulo de Units mezclando materiales industriales, como la malla de acero galvanizado, para integrar el edificio en el barrio con una gráfica LED que identificaba los diferentes módulos, con gráfica firmada por Mario Esquenazi.

El parking, el lobby, los *lobby lifts* y los aseos mantienen el mismo concepto. Aunque se ha buscado un efecto futurista, frío y tecnológico, el proyecto requería un toque más humano así que el estudio ha contado con el ilustrador Javi Royo para darle un poco de sentido del humor a la atmósfera, manteniendo el sello colorista de Lagranja. Los espacios de transición, también llamados *lobby lifts*, se abren a grandes ventanas que muestran el espacio imaginario de Javi Royo, que en cada planta cambia de color. El artista barcelonés ha dibujado bicicletas, ballenas, cohetes e incluso cepillos de dientes, inventándose un excéntrico mundo entre lo hecho a mano y lo digital, entre lo analógico y lo high-tech.

Hong Kong es una ciudad densa, los espacios son reducidos y muchos de ellos cerrados y sin luz natural. Por ello, los falsos techos, de efecto espejo, han sido reinterpretados con grandes

lámparas modulares que hacen la doble función: iluminar y permitir el acceso a las instalaciones que se encuentran más escondidas, aportando mayor profundidad, como flotando en el espacio. En este proyecto, Lagranja ha querido hacer algo distinto. Gracias a la ausencia total de madera, suelos de cemento pulido, acabados metálicos y superficies ilustradas, se tiene la sensación de estar en una nave espacial viajando hacia el Planeta Diversión.

Gerard y Gabriele, cofundadores de Lagranja, afirman "Este proyecto ha estado influenciado por el carácter social, cultural y arquitectónico de la ciudad. Nos interesa contextualizar los proyectos, y en este caso, creemos que este diseño solo lo podríamos haber diseñado en una ciudad como Hong Kong, a veces tan impersonal como trepidante".

7.- Materiales:

• PAVIMENTOS

- Pavimento de granito, acabado flameado 60x60cm.
- Pavimento continuo de cemento acabado con pintura epoxi al agua.
- Felpudo entrada absorbente con estructura de aluminio. Mod. Diplomate de EMCO.

• REVESTIMIENTOS Y ELEMENTOS PARA LA DIVISIÓN DE ESPACIOS

- Revestimiento de módulos de DM revestidos de chapa de hierro galvanizado.
- Revestimiento de módulos compuestos por dos chapas metálicas expandidas sobrepuestas, soldadas a un marco metálico perimetral. Conjunto acabado lacado mate.
- Revestimiento de DM con vidrio Cool-lite acabado gris.
- Revestimiento de granito, acabado flameado 60x60cm.
- Revestimiento retro iluminado compuesto por un marco perimetral de hierro galvanizado. Trasera acabada pintada, frontal de cristal.
- Revestimiento retro iluminado compuesto por un marco perimetral de hierro galvanizado. Trasera de chapa metálica lacada, con numeración cortada a laser y doblada. Frontal de cristal.

• FALSOS TECHOS

- Falso techo de paneles de acero inoxidable acabado pulido espejo y amartillado.
- Falso techo de módulos metálicos acabado lacado, con tela tensada retro iluminada de Barrisol.
- Falso techo de módulos metálicos acabado lacado, con pliegues perimetrales con tira led.
- Falsos techos de cartón-yeso pintados con pintura plástica en diferentes colores.
- Falso techo de módulos compuestos por una chapa metálica expandida, soldada a un marco metálico perimetral. Conjunto acabado lacado mate.

aluminio lacado mate. Texto corpóreo y serigrafiado.

13.-Fotografías:
Lagranja Design

14.- Final de obra:
Febrero 2018

• CARPINTERÍAS

- Carpintería de entrada principal: Puerta de cristal batiente. Marco acabado lacado color Antracita.
- Carpintería de interior. Puertas revestidas de módulos de chapa de hierro galvanizado.

8.-Mobiliario realizado a medida:

- Mostrador de recepción: Marco perimetral (sobre y laterales) realizado en chapa de hierro galvanizado. Revestimiento frontal formado por un cristal opal. Trasera de dm pintado. Luz integrada en el mueble.
- Lavabo: Sobre y patas realizadas en cristal laminado con PVB transparente de color.

10.- Iluminación técnica:

- Dowlight empotrado mod. Light Shooter de Flos.
- Dowlight de superficie mod. Hantan de L'Architetto.
- Bañador de pared mod. Misottoe de L'Architetto.
- Dowlight empotrado mod. Tonix de Galuzii.
- Foco empotrado mod. Trarry de Galuzii.

12.- Gráfica:

Javirroyo

- Realización de las ilustraciones aplicadas en el espacio.
- Realización de un video animado aplicado en el video wall del lobby.
-

Mario Eskenazi

- Gráfica de la fachada

Lagranja Design

- Elementos de señalética realizados en chapa de